

# FRA KIRKEN

MARTS - MAJ 2009



# KALENDER

## Marts

Søndag d. 1. marts

Fredag d. 6. kl. 14:00:

Mandag d. 9. kl. 19:30:

Tirsdag d. 10. kl. 19:30:

Tirsdag d. 10. kl. 19:30:

Onsdag d. 11. kl. 18:30:

Torsdag d. 12. kl. 19:30:

Lørdag d. 21. kl. 10:00-13:00:

Søndag d. 22.:

Onsdag d. 25. kl. 9:30:

Torsdag d. 26. kl. 17:00:

Søndag d. 29. kl. 16:00:

Indsamling til Folkekirken Nødhjælp.

Fællessalmesang med Ole Finnesen og Tingberg kirkes sangere i Hvalsø Sognegaard.

Læsekreds i Hvalsø Sognegård.

En aften med Naja Marie Aidt i Hvalsø Sognegaard.

Foredrag med Ole Lund i Den gamle Skole, Kirke Saaby.

Spisning og ildperformance i Den gamle Skole, Kirke Saaby.

Benedikte Vejlbj Baggesgaard holder kysseforedrag i Kisserup kirke.

Fernisering af udstilling med Finn Holms malerier i Hvalsø Sognegaard.

Kirkespisning i Hvalsø Sognegaard efter højmessens.

Foredrag, fernisering og morgenmad med Gudmund Hjort i Den gamle Skole, Kirke Saaby.

Spaghettigudstjeneste i Hvalsø kirke og sognegård.

Koncert med Musikhögskolan i Malmö i Kirke Saaby kirke.

## April

Fredag d. 3 kl. 14:00:

Søndag d. 5. kl. 10:30:

Søndag d. 5. kl. 10:30:

Søndag d. 5. kl. kl. 14:00:

Mandag d. 6. kl. 19:30:

Torsdag d. 9. kl. 16:00:

Torsdag d. 9. kl. 18:00:

Torsdag d. 9. kl. 18:00:

Fredag d. 10. kl. 14:00:

Fredag d. 10. kl. 19:30:

Lørdag d. 11. kl. 23:30:

Søndag d. 12. kl. 10:30:

Mandag d. 13. kl. 14:00:

Torsdag d. 16. kl. 19:30:

Søndag d. 19. kl. 10:30:

Onsdag d. 29. kl. 9:30:

Torsdag d. 30. kl. 19:30:

Foredrag om Grethe Ingmann v. Søren E. Jensen i Hvalsø Sognegaard.

Børnegudstjeneste med Saaby Børnekor i Kirke Saaby kirke.

Familiegudstjeneste i Hvalsø kirke.

Familiegudstjeneste i Særløse kirke.

Læsekreds i Hvalsø Sognegård.

Gudstjeneste med skuespil og vin i Kisserup kirke.

Musik- og måltidsgudstjeneste i Kirke Saaby kirke.

Nadvergudstjeneste og spisning i Hvalsø kirke og sognegård.

Musikgudstjeneste med Det Danske Kammerkor i Hvalsø kirke

Gravølgsgudstjeneste i Kirke Saaby kirke.

Midnatsgudstjeneste i Kisserup kirke.

Gudstjeneste med champagne i Kirke Saaby kirke.

Popgudstjeneste i Særløse kirke.

En aften med Bent Vinn Nielsen i Hvalsø Sognegaard.

Kantategudstjeneste i Særløse kirke.

Morgenmad med Alexandra Morsey i Den gamle Skole, Kirke Saaby.

Koncert med Salem i Hvalsø kirke.

## Maj

Mandag d. 4. kl. 19:30:

Torsdag d. 14. kl. 19:30:

Søndag d. 31. kl. 9:00:

Søndag d. 31. kl. 10:30:

Læsekreds i Hvalsø Sognegård.

Sangaften i Den gamle Skole, Kirke Saaby.

Pinsegudstjeneste med sopran Bente Vist i Kirke Saaby kirke.

Pinsegudstjeneste med sopran Bente Vist + lidt til ganen i Kisserup kirke.

# MULIGE gudstjenesteaflysninger

Gudstjenestelisten i dette nummer af sognebladet burde have været fulgt med den vedkendte formulering: "Med forbehold for ændringer og aflysninger."

Det er nemlig sandsynligt, at det vil ske, og når det er tilfældet, hænger det sammen med noget så prosaisk som præsternes rådighedsordning.

Denne - altså rådighedsordningen - er i en årrække blevet misbrugt, når en præstestilling skal genbesættes. Fra Kirkeministeriets og stifternes side har man ganske enkelt ladet der gå en rum tid - ofte halve og endda hele år - fra det tidspunkt, hvor en præst er fra-trådt et embede, til den næste er blevet indsat. I mellemtiden skal nabopræsterne så holde de præsteløse sogne i gang oven i deres egentlige arbejde og uden ekstra betaling.

Der er tale om åbenlys spekulation i rådighedsordningen, hvad både Kirkeministeriet og flere biskopper har erkendt. Argumentet lyder, at der i Danmark er flere præstestillinger, end der er økonomi

til. Alternativet til at holde embeder hen er ganske enkelt at reducere antallet af præstestillinger med sognesammenlægninger og kirkelukninger til følge.

Det er naturligvis en alvorlig diskussion, men under alle omstændigheder finder vi det ikke rimeligt, at problematikken holdes skjult ved at give præsterne ubetalt overarbejde.

Da der i dette forår rent faktisk er en ubesat præstestilling i Lejre Provsti - helt præcis i Herslev-Gevninge-Kornerup pastorat - har vi derfor med provstens billigelse indført den praksis, at vi gerne tager tjenester i de præsteløse kirker, men kun på betingelse af, at der samtidig sker en reduktion af gudstjenester i vores egne sognekirker. Sagt mere konstant betyder det, at man kan risikere at møde en lukket dør, også selvom tjenesten er blevet proklameret her i sognebladet. For en sikkerheds skyld bør man derfor holde et vågent øje til hjemmesiden, hvor eventuelle aflysninger vil blive bekendtgjort.



Det er selvfølgelig irriterende, men man må huske på, at Kirkeministeriets spekulation under alle omstændigheder går ud over sognene. Som sagerne står, har en præst nemlig så rigeligt at tage sig til for at fylde arbejdsugen ud. Hvis vi skal påtage os ekstraarbejde, går det ud over kvaliteten.

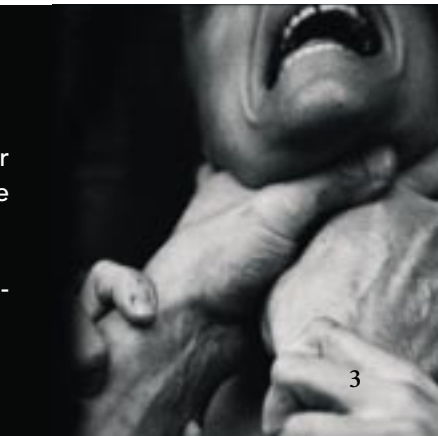
Eller sagt anderledes: Heller ikke præster har tid til at blive stressede.

*Anne Spangsborg og  
Søren E. Jensen*

## 7. B'S MORDHISTORIER

- Under gennemgangen af beretningen om Kain og Abel, der kan betegnes som alle krimiers moder, blev konfirmanderne bedt om at skrive deres egen mordhistorie.

Rundt omkring i kirkebladet kan man læse en del af besvarelserne.



# KORSERI

Af Karin Gotfredsen

”Kors mig her – kors mig der – kors mig alle vegne”!

”Man må korse sig”, ”Tage sit kors på sig”, ”Tungt er kors at bære”, ”Kors i r----” osv.

Mange ”mundheld” er tilknyttet symbolet KORS, som især kristendommen har gjort til sit ”bomærke”.

Korsteget er dog oldgamelt.

Som symbol for årets gang, årstiders skiften, verdenshjørnerne, indvielse af helligdomme, kristen velsignelse, korsfarernes helligkrig, tro, lidelse, død, nazisme, Ku Klux Klan og mange flere har det været brugt i årtusinder i alle dele af verden i forskellige organisationer, politisk som religiøst – og misbrugt.

Korssymbolet har jeg altid mest opfattet som tyngende og frihedshæmmende. Det korsets tegn, præsten markerer i dåben, fornemmes som en tung byrde, der lægges ned over det lille barn – som da ofte også kvitterer med gråd og skrig.



Første gang, jeg oplevede korset som noget smukt, var et tidligt forår for nogle år tilbage. Jeg besøgte stavkirken i Eks-härad i Värmland. På kirkegården, der lå i stille frosthvid sne, hørtes fine ringetoner. En let vind fik små hængende blade på de sorte jernkors til at ringle, som når tøbruds is klinger sammen i søer. Det var virkelig det fineste klokkespil.

Det blev en helt mani her-efter at opsøge disse egns-karakteristiske kors, som har det velklingende navn: Spelande löv.

Selvom jeg ikke har genhørt lyden, fik oplevelsen mig til at betragte kors fra en bredere vinkel.

Kirker og kirkegårde har altid virket historisk dragende på mig, og nu har korsenes kunstneriske udformning tilføjet endnu en dimension.

Simple rustne jernkors kan være smukke på gamle græsgroede grave, ligesom de små,

buttede og forvitrede romanske stenkors giver stemning af fred på en nordisk græsdækket gravplads – ikke to er ens, og alligevel udgør de en helhed og indgyder respekt med deres mossede gammelhed.

Som modsætning til disse ydmyge mindepladser tårner himmelstræbende og tilhuggede stenkors i tidlig gotik sig op ved ødekirkerne på Öland – tæt på havet – men på sin vis lige så smukke og respektindgydende i vindblæst majestæt. Jeg bliver aldrig træt af at betragte de smukke aldrende symboler.

En af mine sidste fascinerende ”korsoplevelser” havde jeg i 2007, da jeg besøgte Baltikum.

I en lille skov ved Ristimägi på øen Hiiumaa i Estland, tæt på alfarvej, gemmer sig en ”korshøj”. Den skal opleves, men kvitterer til gengæld med en ejendommeligt stemning ved bare at være der: Hundredvis af kors dukker op i naturen – alle lavet af forbigående gennem mange år – formet af grene, sten og på stedet voksende blomster, arrangeret som kors i mange størrelser og i mange lag. Solen presser sig ned gennem trækrønerne og efterlader en fornemmelse af eventyr. Og eventyr er der tilknyttet stedet:

Det fortælles, at to brudeop-tog – et rigt svensk og et fattigt estisk – mødtes her. Ingen ville vige for den anden, og blodet flød under den efterfølgende





kamp. I den ene gruppe døde bruden og i den anden brudgommen. I den fælles sorg fandt de to efterladte sammen i bittersød kærlighed.

Det gør ikke stedet mindre stort, at ”korsplantningen” faktisk startede for at mindes estlandssvenskeres fordrivelse til Krim i 1781.

Der er stadig tradition for, at rejsende, der første gang passerer højen, rejser et kors. En tradition, som de tidligere sovjetiske myndigheder for-gæves forsøgte at stoppe.

Den nationale fællesskabsfølelse og stædighed samt trang til selvbestemmelse, politisk og religiøs, modstod trængslerne.

Det er et ydmygt sted med store vibrationer.

I Litauen, tæt på grænsen til Letland, ligger igen en såkaldt

”korshøj”, Kryziu Kalnas. Anlægget her er af en helt anden dimension.

Ad en allè-lignende sti passerer man flere fritstående enkeltkors på den ene side og korssælgende boder på den anden, for til sidst at ende i et sandt korsorgie.

Flere høje med trapper og gangbroer dækker et kæmpe areal. Så langt øjet rækker er der kors på kryds og tværs, fra meterhøje til lillefingersmå står, ligger og hænger de i tykke lag og i alle udformninger: krucifixer, smukt udskåret i træ efter traditionel litauisk træskærerkunst og andre i sten, kunstfærdigt udhugget, simple træ- og jernkors, og – ikke mindst (i antal) – 100.000er af plastikkors, pyntet med plastikblomster og krydret med pavens kontrafej. Alt dynget i mange lag – efter mundheldet ”der er altid plads til et til” – giver indtryk af det totale kaos.

Smukt? Nej, men - som helhed - betagende! Uden baggrundshistorien giver stedets placering her midt i det flade landskab næppe mening:

Traditionen med at ”plante” et kors går tilbage til 13-1500-tallet, da litauerne bliver kristnede.

I 1800-tallet bliver stedet nationalt symbol efter opstanden mod tzardømmet. Man vidste ikke, hvor de dræbte oprørere var begravet, og for at redde deres sjæle, rejste de pårørende kors. Stedet blev se-



ner helligt, da de overlevende systemkritikere fra Stalins deportationer vendte tilbage fra Sibirien. De satte kors sideordnet med de troende, der kæmpede for religionsfrihed.

Flere gange jævnedes sovjet-tropper stedet med jorden, og over 5000 kors blev væltet og brændt. Men lige så voldsomt korsene forsvandt, lige så stille dukkede nye og flere op i ly af nattens mørke.

Stedet blev symbol på indædt stædighed og udholdenhed for at manifestere ønsket om politisk og religiøs frihed, sideordnet med ønsket om at ære de døde. Virkelig en torn i øjet på magthaverne.

Endelig er det tradition, at nygifte efter vielsen ”planter” kors, for at få Guds velsignelse.

Med kendskab til denne baggrund kan jeg – trods manglende æstetik – alligevel se stedets mentale skønhed.

# RIGTIGE KRISTNE

## spiser flamberet rødtunge i pinsen

Danskerne overser pinsen fuldstændig. Selv de forretningsdrivende, der ellers lever godt af de andre kirkelige fester, har glemt den. Man holder godt nok fri. Men kun få ved hvorfor. Engang blev 450 mennesker i et stort firma spurgt, hvorfor vi fejrer pinse. Kun 8 vidste det. Det er ikke underligt at man ikke kan huske pinsen. Der er ikke noget at huske den med. Vi pynter overhoved ikke op til pinse.

Duen og flammerne er Helligåndens symbol. Men hvem hænger en udstoppet due op i vinduet eller røde plastik flammer? Vi spiser heller ikke nogle særlige måltider, så vi med maven kan huske at pinsen er en fest for Helligåndens komme. Der er aldrig nogen der har sagt: ”Mhm.. det dufter skønt af pinse”. For nogle år siden foreslog den tidligere biskop i Roskilde, at danskerne skulle spise fisk pinsedag. Det



gav ham tilnavnet fiskoppen. Men ideen er fantastisk.

En kirkelig højtid går i glemmebogen, hvis den ikke bliver erindret med alle 5 sanser. Det er ikke nok at lade folk høre, at pinsen er en fest for Åndens ankomst. Det er heller ikke tilstrækkeligt at sende danskerne i kirke, så de med deres egne øjne kan se, at kirken er blevet pyntet op til fest. Pinsen skal også huskes med smags-, lugte og følesansen. Derfor skal der serveres fisk i pinsen, så duften og smagen og fiskebenene mellem tænderne sætter os i pinsestemning. Vi spiser - og husker.

Og hvordan husker man så,

at Guds ånd som røde tunger kom over disciplene den første pinse. Det gør man naturligvis ved at spise rødtunge flamberet i tequila.

### Rød tunge med tequila

(1 pers)


1 rødtunge

pizzamel

8 spsk olivenolie af god kvalitet  
havsalt og friskkværnet peber

Tequila

Rødtunge vendes forsigtig i pizzamelet. Kom olien ned i en tykbundet stegepande og varm det op til det syder. Læg rødtungen på. Pas på den ikke branker. Efter et par minutter vendes fisken forsigtig. Den er klar, når den tykkeste del af den går let fra benene. Overhældt den til sidst, mens den stadig er i panden, med tequila. Sæt en tændstik til og voila: Pinseevangeliet ligger i panden. Røde tunger af ild.



Der var engang to narkosælgere. De solgte begge to meget narko. Efter en måneds tid gik den ene narkosælgers forretning ned. Han hørte, at den andens forretning var steget. Den anden narkosælger var glad for, at hans forretning gik godt. Den første narkosælger bestilte noget narko hos den anden narkomand. Da han ankom til det, de havde aftalt, begyndte de at diskutere, hvad det skulle koste. Til sidst stak den første narkosælger den anden i hjertet. Den dræbte narkosælger faldt om og lå livløs. Den første narkosælger stod bare og kiggede på manden, han havde dræbt.

Politiet kom og lagde den levende narkosælger i håndjern. Narkosælgeren blev dømt for drab og narkosalg og kom i fængsel i 20 år. Narkosælgeren havde det skidt med sig selv resten af sit liv. PS: Han døde i fængslet i det 19. år.

# DÅRLIG MAD

## årsag til dødsulykker på motorvejene

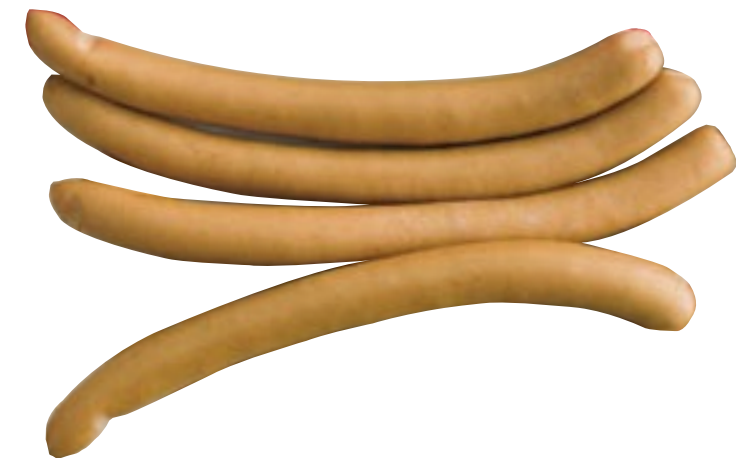
Af Poul Joachim Stender

Kirkebladets udsendte madanmelder har specialiseret sig i mad på lokale rastepladser. Forrige madanmeldelse var på en rasteplads op af en hovedvej. Denne gang var det en rasteplads på Holbækmotorvejen. Lad det være sagt med det samme. Der er tilsyneladende forskel på mad op af hovedveje og motorveje.

Hvis man læser kirkebladets anmeldelse i forrige udgave, vil man se, at det var en stor fornøjelse at spise på Munkholm rasteplads. Det var det bestemt ikke på Holbækmotorvejen. Mine to yngste sønner og jeg forlod restauranten med mørke i sind og mave, som havde vi fortæret en nat.

Ufatteligt at vejdirektoratet ikke har indset, at en del af trafikikkerheden på vore hoved- og motorveje hænger sammen med de rastepladser, der tilbyder mad. De brændte pølser og smattede burger, som danske rastepladser har specialiseret sig i, må være en væsentlig årsag til hasarderet kørsel. Hvem gider leve efter en fransk hotdog med karrydressing?

Da jeg trådte ind i rastepladsens restaurant, nikkede jeg i første omgang anerkendende. Jeg kan godt lide spisesteder, hvor neonlyset fosser ned fra loftet og hvor et fjernsyn hænger på væggen og buldrer lyd og billeder ud i et lokale, der er fyldt af kunstige blomster. Så-



danne spisesteder leder jeg efter i Grækenland. Fraværet af palmer og hvide duge og vinglas på stilk er i alt fald i græske byer et tegn på, at maden er helt i top. Men sådan var det ikke på Holbækmotorvejens rasteplads. Menukortet var deprimerende forudsigeligt. Frikadelleburger, ribbenburger, jumboburger, frikadeller med kartoffelsalat osv.

Hver ret var illustreret med et billede af maden. Formodentlig for at hjælpe kunden med at identificere, hvad han eller hun spiser. Jeg vil ikke bebrejde forpagteren af restauranten, der var sydlænding, for udvalget. Han er nok tvunget til, hvad han gør, hvis han skal overleve økonomisk. Men jeg vil bebrejde Danmarks bilister, at de ikke efterspørger kørvælsuppe eller kogt høne i peberrod eller øllebrød med flødeskum eller i det mindste spørger den venlige forpagter, om han ikke kunne forsøge sig med den sydlandske mad, hans mor engang lavede til ham.

Min yngste søn fik en tør, friturestegt wienersnitzel med et bjerg af pommefrites. Min næstældste søn bestilte en blegrød pølse, der lå som et operationsar henover et bjerg af pommefrites. Jeg fik tre håndmadder belagt med iskoldt pålæg på iskolde brødstykker. Da der ikke kunne købes vin og kun var Tuborg øl til salg, valgte vi i protest at drikke vand.

Jeg lader rastepladsens navn forblive hemmeligt. Jeg vil ikke udlevere et lokalt spisested. Men jeg vil rette henvendelse til vejdirektoratet og bede dem undersøge, om gode madsteder på vore motorveje, kunne give bilister lyst til at leve, så de kørte hensynsfuldt.

Restauranten får 2 præstekraver. Den ene for lokalet. Den anden for venlig betjening.



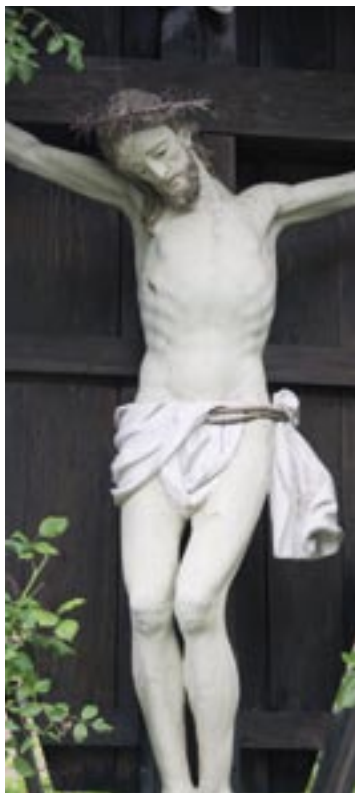
# LANGFREDAG er god nok

Af Poul Joachim Stender

Langfredag. Kold. Trist. Flaget på halv. Kristus er død på korset. En dag, der på alle måder er bitter og lang. Og dog bliver Langfredag i de engelsktalende lande kaldt for den gode fredag. Good Friday.

For der er noget smukt over dagen, som er gået i glemmebogen. En ting står fast. Langfredag er svigtet af befolkningen. I Åbenrå var der sidste år pornomesse, hvor en sexstjerne ankom udklædt som Jesus. I vore landsbyer er butikkerne åbne, som på ganske almindelige hverdage. De eneste, der flager på halv er kirken. Og hvorfor er denne helligdag, som er så central i kristendommen, overset?

Det er der to grunde til. For det første har vi været dårlige i folkekirken til at sælge langfredag. De fleste steder i landet er der kedsommelige, liturgiske gudstjenester uden prædiken og med alenlange langfredags-salmer. Den anden grund til at Langfredag er blevet ufolkelig, er selve helligdagens tema. Lidelse, død og ofring. Selv om alle kender til et liv med smerte og er klar over, at døden tager både dem man elsker og en selv, så vil man helst lege, som om hverken lidelse eller død eksisterer. Vi skal have det perfekte liv, det perfekte helbred, det perfekte job, den perfekte ægtefælle, det perfekte hjem. Der bliver slet ikke plads til noget så uperfekt som lidelse og død. Og så er der det mærkelige begreb ofring.



Langfredag handler om, at Guds søn ofrede sig på korset for vor skyld. Han tog vore synder på sig og døde, for at vi skulle få en ny chance. Ufatteligt for tanken. Men måske endnu mere ufatteligt for tanken end det nogensinde før har været, fordi vi i vor tid er blevet elendige til at ofre os for andre. Der er ingen ære ved frivilligt at afstå fra ambitioner, berigelse eller status, for at andre kan komme til. Måske er det derfor, vi taler om, at solidariteten har så trange kår i vores samfund. Solidaritet betyder at være parat til ofre sig for andre. I gamle dage havde man

et begreb der hed: at døde sig selv.

Det handlede om at forsøge at spille birollen i sit liv og lade sit medmenneske få hovedrollen. Men sådan er det ikke i dag. Nu er det den anden, der skal dødes, så jeg kan tage pladsen. Den anden er blevet reduceret til en konkurrent, der skal udkonkurreres, enten det så er kollegaen på arbejdspladsen eller det er Kina på det globale marked.

Det er altså ikke mærkeligt, at vi har svært ved at forstå, hvorfor Jesu liv skulle indeholde lidelse og død for andres skyld. Men det var lige præcis det som Jesu liv handlede om. At ofre sig for os. Det er derfor at man i de engelsktalende lande, ikke kalder Langfredag for Langfredag. Men for den gode fredag.

Good Friday. Jeg tror aldrig at vi med vore tanker kan fatte, hvordan Guds søn med sin død på korset tog vor skyld på os. Men vi kan forstå en ting. At vi kan sætte vore medmennesker fri ved bare engang imellem at ofre os for de andres skyld. I stedet for konstant at gå rundt med en følelse af, at vi er offer for en dårlig opdragelse, et samfund der ikke vil os det bedste, en dum ægtefælle, nogle uforstående forældre eller en irriterende chef på arbejdet, så kunne vi tage en ny rolle på os. Ikke at være et offer. Men at ville ofre os for at give livet og kærligheden mere plads. Det gjorde Kristus.



# SÆRLØSE menighedsråd

## Inge Jørgensen

Jeg bor i Særløse lige overfor kirken, så jeg følger godt med i hvad der sker i kirke og på kirkegård. Jeg er 73 år, og har været med i menighedsrådsarbejdet siden 1977, næsten alle år som formand. Jeg er stadig glad for arbejdet, og er klar over, at der skal nye tiltag til, for at kirken virker tiltrækkende på menigheden. Jeg vil arbejde for en kirke med både de traditionelle gudstjenester, og nye anderledes gudstjenester, som forhåbentlig kan tiltrække unge mennesker og børnefamilier. Kirkens rammer skal være i orden, kirke og kirkegård holdes vedlige og fornyes, indenfor de økonomiske muligheder der er. Det er også en del af det arbejde, vi i menighedsrådet skal tage os af. Jeg vil gøre mit til at give vores præster og andre ansatte gode arbejdsvilkår, så de føler sig tilpas i vores kirke.



## Svend-Aage Petersen

Ellen og jeg har siden 1961 boet i Skov-Hastrup, og vores børn er både døbt og konfirmeret og viet i Særløse. Jeg har været gravermedhjælper ved Særløse Kirke siden 1998 og medvirket ved diverse ændringer. Så jeg fandt det naturligt at gå ind i menighedsrådets arbejde, da jeg mener, vi skal bevare det lokale menighedsråd.



## Lars Eghøj

Deltager i menighedsrådsarbejde for at støtte op om det lokale kirkearbejde og vores egen kirke. Far til 4 børn, med fuldtidsarbejde og landmand, som nyder udsigten til kirken i Særløse. Deltager endvidere i spejderarbejdet i Hvalsø FDF og KFUK. Støtter op om udvikling af kirken, så den fortsat er et positivt islæt i vores lokale samfund.

Jeg hedder Christina Keiniche Green, bor i Ny Tolstrup og er nyvalgt medlem af Særløse menighedsråd.

Jeg glæder mig til at få et nærmere indblik i den kirkelige organisation samt det fremtidige arbejde i menighedsrådet, og jeg håber at kunne bidrage med nye ideer til aktivitets- og kirkegårdsudvalget samt forkyndelsen af det kristne budskab.

Af andet kirkeligt arbejde har jeg i de sidste 7 år siddet i Roskilde Stiftsbestyrelse for Danmission samt i 10 år deltaget i planlægningsudvalget for Danmissions børnetræf i Næstved, som hvert år samler 300-400 børn til en festlig og farverig dag om børn i den 3. verden.

Fotografen var på vej

## Tina Krøis Kjærsgaard

Jeg hedder Tina Krøis Kjærsgaard og er 35 år. Jeg er gift og har to små døtre. Det er min anden periode i menighedsrådet. Jeg håber, at vi i denne periode kan bygge videre på det kendskab, vi i den forrige periode fik om kirkegængernes ønsker til deres kirke gennem den spørgeskemaundersøgelse, der blev foretaget i kirken en juleaften. Det er mit håb, at vi som menighedsråd sammen med kirkens ansatte kan skabe rammerne for både de aktiviteter, sognets beboere ønsker – samt for aktiviteter, som de ikke en gang selv vidste, at de ønskede! Det betyder, at kirken efter min opfattelse skal rumme både det brede og det smalle, det traditionelle og det lidt mere sprælske, således at kirken ved en bredde i gudstjenester og arrangementer også åbner sig for borgere, der ikke i forvejen jævnligt besøger vores dejlige kirke på toppen af bakken.



# HVALSØ menighedsråd

## **Erik Wulff – 61 år**

*Formand for Hvalsø menighedsråd*

Jeg skal nu til at i gang med min 6. periode i menighedsrådet, og jeg glæder mig meget til samarbejdet, med såvel gamle som nye medlemmer.

I de 16 år jeg har siddet i menighedsrådet har jeg været kirkeværge de 15 år, jeg har derfor naturligt en stor interesse for Hvalsøs største kulturelle værdi vor smukke kirke og kirkegård, jeg glæder mig derfor også meget til at være med til sammen med kirkeværgen og menighedsrådet fortsat at arbejde med dette område hvor vi bl.a. har en udvidelse af kirkegården i tankerne, samt på længere sigt en renovering af kirkens kulturelle inventar (alter, prædikestol m.m.).

Jeg har desuden i alle årene beskæftiget mig meget med menighedsrådets og dermed kirkens økonomi, og de årlige budgetter.

De sidste 5 år har jeg så været formand, hvilket har givet mig nye spændende opgaver i menighedsrådet, først og fremmest med samarbejdet i menighedsrådet, hvor jeg går meget ind for at vi gennem et kristent grundlag arbejder i en god tone, hvor vi respekterer hinandens forskelligheder.

Det bliver også spændende at være med til at bestemme hvad vi skal fylde i menighedsarbejdet i den næste periode.

Alt i alt tror jeg, at vi går 4 år i møde med meget arbejde og forhåbentlig med meget vækst i det kirkelige liv i Hvalsø sogn.



## **Rene Nilausen**

Jeg er 43 år og født og opvokset i Hvalsø i et arbejderhjem hvor vi altid har betragtet kirken som en hel naturlig del af dagligdagen. Jer er således både døbt og konfirmeret i Hvalsø Kirke. Hvalsø Kirke har altid været "min" kirke. Den kirke som jeg er kommet i og hvor jeg har følt mig hjemme.

Jeg har nu siddet i menighedsrådet i 8 år og været sekretær i de 4 af årene. I det nye menighedsråd, som er tiltrådt her ved kirkeårets begyndelse, 1. søndag i advent, er jeg blevet valgt som kirkeværge. Et hverv som jeg sætter stor pris på og som jeg vil gøre mit bedste for at leve om til. I de forgangne 8 år har jeg været med til at arbejde for at Hvalsø Kirke skal være så folkelig en kirke hvor hele menigheden har lyst til at komme, og hvor der vil være et bredt udvalg af aktiviteter for alle sognets børn. Et arbejde jeg glæder mig til, at kunne fortsætte med, også i de kommende fire år.



## **Kirsten Beck**

Det er dejligt at have tid til sin familie og specielt at få børnebørn på besøg er en fornøjelse. En del tid bliver også brugt på hus og have. Jeg arbejder frivilligt i motionscenteret i Østergade, hvor jeg møder en masse glade mennesker. Det betyder også meget for mig, at jeg kan bruge en eftermiddag om ugen som besøgsven. Min første periode i Hvalsø menighedsråd, har givet mange spændende udfordringer og arrangementer i både kirke og sognegård, og jeg ser frem til de næste fire års arbejde. Det har været meget positivt at arbejde med det gamle råd, og jeg er sikker på, at vi også i det nye menighedsråd, får et godt samarbejde.



### **Erling Svendsen**

Jeg har boet på egnen siden 1939, hvor jeg trådte mine barne-træsko på Tadregård, hos mine forældre

Efter en landbrugsuddannelse, blev jeg selvstændig i 1956 på Nysø her i Hvalsø

Min kone Kirsten kom til i 1960, og herefter 3 sønner som alle nu er bosat med deres familier her i nærheden. Som frøavler i mere end 45 år og aktiv organisationsmand og undervejs en tur i forsvaret som reserveofficer i en del år.

Jeg har været meget glad for den førsteperiode i MR og glæder mig til den næste periode.

Jeg glæder mig specielt til opgaven med "Hvalsø Kirkepark" som formentlig bliver den store opgave i den indeværende samling - vi må se hvor langt vi kan komme?

Jeg glæder mig over de nye frivillige i arbejdet, som sammen med de hidtidige er uundværlige i aktiviteterne omkring kirken. Jeg glæder mig over at kunne fortsætte.

### **Line Skovhaug**

Min navn er Line Skovhaug, jeg har boet i Hvalsø i 7 år, sammen med min mand og vores 4 børn. Til daglig er jeg Kirkesanger i Snoldelev og Tune Kirke. Jeg har siden efteråret sidste år, haft baby rytmik i Sognegården i Hvalsø.

Jeg håber at vi en dag, for et nyt stort orgel i kirken. Samt etableret et godt voksen kor.



### **Gert Emerik Nielsen**

Min kone Jette og jeg har boet i Hvalsø by nu i snart 5 år, forinden da boede vi 13 år i Vester Såby.

Vi har altid været glade for at komme i Hvalsø og ikke mindst i kirken med dens mange og forskelligartede sociale og kulturelle arrangementer.

Min vision med Hvalsø menighedsråd er at være medvirkende til at udvikle folkekirken som et folkeligt samlingspunkt med udgangspunkt i den kristne tro.



### **Peter W. Rasmussen**

47 år - bor i Kløvermarken - hvorfra jeg fra min lille have nyder udsigten til Hvalsø Kirke.

2. periode i MR - fra 1. periode vil jeg fremhæve 2 vigtige ting: indvielsen af sognegården samt istandsættelsen af kirken som nu er så flot som aldrig før og klar til kirkelige handlinger i de næste 100 år.

I de næste 4 år vil jeg arbejde for at Hvalsø Kirke og Sognegård vil cementere sig som byens naturlige kulturelle samlingssted, hvor alle byens borgere kommer til andet end konfirmationer og bryllupper.

### **Søren Porsborg**

Født 1957 og opvokset i en præstegård i det jyske. Uddannet filolog og oversætter af flere værker af specielt Aristoteles, et arbejde som i 2003 gav 559,35 kr i bibliotekspenge. Relativ ny tilflytter i Hvalsø og kan derfor betragtes som menighedsrådets innovative element.

En kold vinterdag i Rusland. Boris Digibal lå død i sneen. Alle mente, at det måtte være af kulde ... Og da de undersøgte ham, altså politiet, fandt de intet. Intet ... Men jeg ved, han blev myrdet, selvom det blev erklæret, at han var død af kulde.

Han skulle ikke have været utro med min kone, min egen bror. Jeg ser ham stadigvæk komme hen ad gaden, han troede han skulle møde min kone igen. Han tog fejl. Jeg greb ham om hovedet og stoppede sne ned i halsen på ham til han døde ... Han kunne ikke få vejret ... Sneen smeltede, efterlod ingen beviser ... Jeg savner ham ...

Det er koldt, min kone kommer snart, hun tror hun skal møde Boris ... Hun tager fejl ...



# KIRKE SAABY OG KISSERUP

## Henry Petersen

Mit navn er Henry Petersen

Jeg er uddannet smed, og senere taget uddannelse som beredskabschef og brandteknisk byggesagsbehandling. Kristendommen er fundamentet i dansk kultur- og hverdagsliv. Arbejdet med at formidle det har altid interesseret mig. Jeg har været ansat i folkekirken i 39 år, heraf 33 år ved Kirke Saaby kirke som graver og kirketjener. Efter min pensionering synes jeg stadigvæk at jeg har overskud til at være med til at tilpasse folkekirken til den tid vi lever i. Være med til at gøre folkekirken synlig, både for unge og ældre, så alle kan deltage i fællesskabet om det kristne budskab. Støtte op om og videreudvikle det gode menighedsliv vi har i Kirke Saaby og Kissrup sogn, ikke mindst takket være vores dygtige sognepræst Poul Joachim Stender. Arbejde for at beskytte de kulturværdier der er i bygningerne og anlæg, samt medvirke til at kirkernes ansatte har de bedst mulige rammer at arbejde under.



## Marianne Jeppesen

Mit navn er Marianne Jeppesen og jeg bor i Kissrup.

Jeg er født i 1959 og har boet i Kissrup på min fødegård hovedparten af mit liv. Jeg er ugift og har ingen børn. Jeg har heste, hunde og katte og udover disse væsener, så er haven min store interesse - i særdeleshed stauder og buskroser og senest græsser. Jeg arbejder hos Sony Danmark hvor jeg har været ansat i mange år, i de sidste to i en salgskordinator-funktion. Når der i ny og næ er en stille stund, nyder jeg at læse, helst faglitteratur af en art, det skifter fra tid til anden hvilket emne jeg kaster mig over.

Jeg er ny udi menighedsråds-arbejde og glæder mig til de nye udfordringer og til arbejdet som ligger foran os.



## Helle Laursen

Jeg er 49 år, gift, har 3 børn og har snart boet i Kirke Saaby i 22 år. Vore børn er døbt og konfirmeret i Kirke Saaby kirke og vort ældste barn har også deltaget aktivt i forbindelse med Poul Joachim Stenders ungdomsgudstjenester for nogle år siden.

Kirke Saaby kirke har således en betydning i vort liv og med Poul Joachim Stenders vedkommende prædikener, går vi altid fra kirken med noget i "rygsækken".

Jeg har i en del år sunget i Sawaraby-koret, hvilket yderligere har styrket min tilknytning til kirken.

I det nye menighedsråd er jeg valgt som kontaktperson for kirkens ansatte, men herudover vil jeg arbejde for at styrke vore kirker, så de fortsat kan have en central plads i vort lokale samfund.



## Uffe Rønnenkamp Holst

Jeg er 65 år, gift og har to børn. Efter et længerevarende ophold i udlandet, er jeg som pensionist flyttet tilbage til mit fødesogn. Kirkens budskab er vigtigt for mig og har altid interesseret mig, og derfor glæder jeg mig til at kunne medvirke i menighedsrådets arbejde.

Som medlem af menighedsrådet vil jeg arbejde for at de ressourcer, som sognet får stillet til rådighed, bliver udnyttet på bedst mulig måde, samt at kirkens ansatte får de bedst mulige vilkår til udførelse af deres opgaver.

Det er ligeledes et mål for mig, at kirken med dens tilbud og aktiviteter må blive et samlingspunkt for flest mulige af sognets beboere, både børn, unge og ældre.



# menighedsråd

## Judith Nielsen

Jeg er 58 år og arbejder som lærer i folkeskolen. Jeg lægger vægt på at medvirke til et godt og tillidsfuldt samarbejde både i menighedsrådet og i forhold til kirkens medarbejdere. Jeg blev første gang valgt til menighedsrådet i 1996 og har gennem årene - specielt siden jeg blev valgt som formand - gjort mit bedste for at finde kompromisser og skabe konsensus om de mange store og vigtige beslutninger menighedsrådet har skullet tage.

Arbejdet i menighedsrådet er fyldt med spændende udfordringer, både hvad angår de kirkelige aktiviteter og med hensyn til administrative opgaver. Der skal findes veje og udveje, der skal gøres overvejelser og tages beslutninger af økonomisk art, og der skal tages vare på kirkens ansatte.

Vi har, ikke mindst takket være vores dynamiske præst, ofte været pionerer når det gjaldt nye måder at formidle det kristne budskab på, og det mener jeg at vi som menighedsråd skal bakke op om og videreudvikle.

Kirkens økonomi er under pres, og vi skal have mest muligt ud af vores kirkeskat. Jeg vil arbejde for at vi træffer langtidsholdbare og ansvarlige beslutninger inden for de økonomiske rammer vi får udstukket.

Kirkens ansatte er kirkens ansigt udadtil, og de har i det daglige tæt kontakt med kirkens og kirkegårdens besøgende. De skal sikres de bedst mulige betingelser for det vigtige arbejde de udfører.

Jeg vil bestræbe mig på at skabe gode rammer for kirken og livet i sognet, så Saaby Kirke fortsat kan markere sig som byens og egnens centrale samlingspunkt.



## Søren Moses

Jeg har taget imod opfordringen til at opstille til Kirke Saaby Kirkes og Kisserup Kirkes menighedsråd både fordi jeg generelt værdsætter folkekirkenes moralbegreber og gerne vil være med til at bevare folkekirken som en vigtig og synlig del af vores historie, men også fordi jeg har dyb respekt (og beundring) for Poul J. Stenders nærværende og samtidsengagerede måde at forkynde det kristne budskab på. Siden 1995 har jeg været museumsleder på Tadre Mølle og arbejder bl.a. her med bygningsbevaring og formidling af vores kulturarv. Derfor har jeg med glæde modtaget valget som kirkeværge for Kisserup Kirke og dermed tilsynet med kirken, ligesom jeg er gået aktivt ind i kirkens forskellige udvalg omkring aktiviteter, kirkeblad og præstegård. Gennem mit udvalgsarbejde vil jeg bl.a. arbejde på at fastholde og videreudvikle kirkens forskellige arrangementer, gerne med



appel til alle generationer, ligesom jeg finder arbejdet med at inddrage andre sognebørn ( kirkevenner) i arbejdet omkring vores kirker for en spændende udfordring.

## Erik K. Hansen

Jeg er 61 år og gift med Betty, i 43 år har jeg været ansat i den samme bank.

Vi er begge meget engagerede i kirkens kor Sawarabykoret, hvor igennem vi er med til at styrke salmesangen og musiklivet i Kirke Saaby og Kisserup kirker.

Jeg kom første gang med i menighedsrådet i Kirke Saaby i efteråret 1984.

Jeg er nu blevet valgt til kasserer og er medlem af kirke- og kirkegårdsudvalget. Jeg glæder mig til i menighedsrådet at være med til at skabe gode rammer for Kirke Saaby og Kisserup sognes liv og vækst og forkyndelsen af det kristne budskab i vore sogne.





# VORES MUSIK hører til i kirker

Af Søren E. Jensen

Et af de senere års allermest roste rockbands, Salem, giver 30. april deres første kirkekoncert i Hvalsø Kirke. Dermed går et ønske i opfyldelse, som Salem allerede røbede for et par år siden, da Søren E. Jensen interviewede dem til Kristeligt Dagblad. I anledning af koncerten gengiver vi interviewet:

"Salem er grundstammen i Jerusalem. "Jeru" betyder by og "salem" betyder fred, og Jerusalem startede med at hedde Salem under Melkizedek, og kom så til at hedde Fredens By -- eller Jerusalem -- på et senere tidspunkt."

Nej, der er ikke tale om et fragment fra en gammeltestamentlig forelæsning, men derimod om musikeren Kasper No Behrens redegørelse for, hvorfra Salem har hentet sit navn.

Udover Behrens består duoen af sangeren Mikkel Risbjerg, og de har siden debut'en "I Kicked The Dog" fra 2002 høstet et hav af anmelderroser for deres særegne og patosfyldte popmusik, der består af en sjælden blanding af filosofi og teologi garneret med musikalske inspirationer fra ikke mindst italienske spaghetti-westerns foruden navne som Scott Walker og Nick Cave tilsat et skvæt traditionelle middelaldersange.

Den cocktail har åbenbart været for bizar for menigmand, i hvert fald har Salem endnu et publikumsgennembrud til gode, men det kan komme med

deres nye CD, "Nord1", hvor duoen har udskiftet det engelske sprog til fordel for det danske. Alligevel har Salem bevaret sit kendetegn, der består i, at deres sange kaster et endog langt skær tilbage i traditionen, hvad der medfører en bevidst, gammeldags sprogbrug: "Vig, spurv, for høg på rov/ Vig, jord, for bondepløv", som det hedder i et af numrene.

-- I modsætning til mange af vores glimrende kolleger, der også udforsker sproget, så har vi en mere eller mindre udtalt målsætning om at komme ud over et nutidigt sprog. Vi har forsøgt at grave et spadestik dybere, uden at det dog skulle lyde som Dansk Folkemindesamling, fortæller sangeren Mikkel Risbjerg.

Læser man titlerne alene på Salems nye CD, ligner det ellers noget, der var engang: "Havets Sorte Fugle", "Kastevind", "Pigen og Mosen" foruden udgaver af klassikere som "Danmark, nu blunder den lyse nat" og "Kringesat af Fjender"; alle numre der kunne indgå i en EF-fjendsk viseplade fra 1970'erne.

Men sådan lyder Salem ikke, for musikken er markant anderledes:

-- Den musikalske inspiration på den nye plade har været J.C. hvilket ikke står for "Jesus Christ", men for Johnny Cash, siger Mikkel Risbjerg.

-- De sidste plader Cash nåede at lave -- "The American Recordings" -- er jeg enormt

berørt af, også selvom Johnny Cash teknisk set er en elendig sanger. Men hvor er han vidunderlig! For mig -- der ellers er skolet i, hvad man kan kalde "100 meter i sang", hvor det gælder om at holde den høje tone, har det været meget inspirerende med den nøgne tilgang, som Johnny Cash bruger.

Men Johnny Cash's sidste plader er jo også - på linje med jeres egne - præget af de helt store eksistentialer. Det er jo virkelig den gamle mand, der ser døden lige i øjnene?

-- Ja, det er virkelig en dialog med Gud, mener Mikkel Risbjerg, og Kasper No Behrens supplerer:

-- Det er imponerende, at et så religiøst menneske, som Cash angiveligt var, alligevel tør synge: "The Beast in Me!"

Religiøsitetten ligger ifølge Behrens også og ulmer under hele Salems nye plade og på afslutningsnummeret -- "Naar Verdens Kæmper Græder" - - munder det endda ud i en egentlig salme, men Mikkel Risbjerg mener, at det næsten var logisk, at det kom til at gå sådan:

-- Kasper kom en dag og sagde: "Jeg har lige skrevet en salme!" Sværere var det sådan set ikke. Det var først senere, at det gik op for os, at -- jamen hov! Vi har lavet en salme!

Helt lavet den selv har Salem nu ikke:

-- H.B. Landsted har skrevet forlægget, røber Kasper No Behrens.



-- Det er en salme fra 1869, som er en nyfortolkning af en svensk salme, der er endnu ældre. Man kan finde den i den sønderjyske salmebog fra 1940, hvor den har nummer 30.

Men hvorfor figurerer der ikke en egentlig klassisk kerne-salme, når Salem nu alligevel var i gang?

-- Vi havde faktisk en del salmer til overvejelse, fortæller Behrens og fortsætter:

-- Ingemanns "Nu titte til hinanden" var tæt på at komme med, for jeg får altid våde øjne, når jeg hører den i en kirke. Og jeg ved, at Mikkel har det på samme måde.

-- Nej, jeg ville gerne have haft "En rose så jeg skyde"; hold op hvor er den flot! afbryder Mikkel Risbjerg.

Salems to medlemmer er dog enige om, at hvis de skulle lave en fortolkning af en klas-

sisk salme, så ville resultatet ligge milevidt fra de danske popkunstnere, der i de senere år har indspillet salmer i demonstrative, fornyede udgaver.

-- Det lyder som regel fersk, og jeg synes ikke, at der er nogen, der slipper rigtigt godt fra det, mener Kasper No Behrens, som gerne sætter navn på: Folk som Peter A.G. fra Gnags bruger kun det poppede hos Ingemann, men Ingemann kunne jo skrive salmer, så det var børnesange. Og så bliver det rørende! Men det overser popmusikerne: De tager kun det glade og det poppede og det ferske. Så foretrækker jeg at have min familie til at synge salmerne pivfalsk i en kirke. Alligevel afviser Kasper No Behrens ikke, at Salem fremover kan give kirkekoncerter:

-- Der var ikke ret meget, vi hellere ville, end at spille en

kirketurne, pointerer han. Vi mener, at vores musik hører til i kirker. Men vi ville nødig bruges som ledtog i folkekirken forsøg på at få fat i unge mennesker, for jo mere man laver rockkoncerter og popkultur i kirken, des mere skubber man ungdommen væk.

### **Mikkel Risbjerg uddyber:**

-- Det er som om, det skal være helt ceremonielt, når folkekirken påberåber, at den fornyer sig. Men det behøver jo ikke at være andet, end at kirken har øjnene åbne for, at ændringerne hele tiden finder sted. Man kan ikke pace fornyelse frem, men omvendt skal man ikke være blind for, at fornyelsen sker allerede nu. Måske sker den bare et helt andet sted end dér, hvor præsterne eller biskopperne har rettet blikket mod.

# ER KONFIRMATIONEN overflødig

af Søren E. Jensen

Per Højholt gik engang - i et forsvar for den principielt betydningsløse fristad, Christina - på jagt efter noget i samfundet omkring fristaden, som heller ikke kunne bruges til noget.

"Og så var det, at jeg faldt over konfirmationen!" som Højholt sagde. Den var efter Højholts mening helt uden saglig betydning.

Nu var Per Højholt - sin erklærede ateisme til trods - i besiddelse af en fantastisk, teologisk intuition, og også i dette tilfælde ramte han hovedet på sømmet.

I en luthersk-evangelisk sammenhæng betyder konfirmationen nemlig forsvindende lidt, efter Luther kasserede ritual

et som sakramente, og i Kirkeordinansen i 1539 mente man da heller ikke, at den unge, protestantiske kirke havde behov for nogen konfirmation.

Det betød, at kirken i Danmark klarede sig helt uden konfirmation i lige knap 200 år, men i 1700-tallet blev det nødvendigt at tage den op til fornyet overvejelse, og det skyldtes ikke, at folk ikke troede på Gud, men tværtimod at de gjorde det i al for høj grad. Uheldigvis for kirken begyndte folk desværre at praktisere deres private gudstro i pietistiske forsamlinger rundt om i landet, og der opstod en konflikt mellem de lærde - teologerne - og de nye "vakte", som mente, at der skulle inderlighed frem-

for intellektualisme til for at finde hjem til Gud.

"Læsen og studeren er intet imod det inderlige og umiddelbare lys, som Gud kan meddele endog ringe lægfolk. At elske Jesus er bedre end at vide alle ting," kom det skingert fra en af de vaktet helt store talskvinder, Marie Wulf, og udtalelser som disse gjorde i øvrigt en del teologiske studerende så rasende, at de højst uakademisk greb til gadeterror og begyndte at angribe forskellige frimenigheder rundt om i København. Altså fuldt på linie med, hvad vi i vor tid oplever i forbindelse med Ungdomshusoptøjerne, blot var det her Gud slaget stod om.

I midten af det hele stod



"Hej, hej skat. Jeg tager på arbejde," råbte jeg til Sisse, min kone.

"Hej, hej skat. Mikkel, er du klar til mødet?"

"Ja, jeg kommer," sagde jeg til hende og gik ind til mødet.

"Jeg synes faktisk, at vi kom frem til, at vi nu skal holde frokostpause," sagde min boss.

Jeg gik ud af mødelokalet og gik ind på mit kontor, gik ned i min taske for at finde min madpakke, men den var der ikke, så jeg tog hjem efter den.

Jeg var på vej ind i huset, da jeg kunne høre en mærkelig stønnen. Da jeg kom ind i huset, var den blevet højere. Den kom fra soveværelset. Jeg gik ind og så dem, min bror og Sisse.

Jeg fór væk, kunne ikke forstå det, da jeg lige pludselig mærkede en masse nød. Jeg tog en køkkenkniv og fløj ind til Sisse og stak den i hende. Hun skreg, og det gjorde min bror også.

"Hvad laver du, din idiot?"

Han fór hen til telefonen. Jeg var bare i chok, jeg havde ikke helt fattet, hvad jeg havde gjort.

Jeg fik 10 år. Jeg tænkte på Sisse hver dag.

Det var forfærdeligt.

Christian VI, som både var klog og vakt, og det var næsten det værste, han kunne være. På den ene side sympatiserede han nemlig med de inderlige udbrydere, på den anden side vidste han godt, at han blev nødt til at støtte den kirke, som han lovformeligt stod i spidsen for.

Kompromiset blev den såkaldte "statspietisme", der er et pænt ord for den værste kirketugt, Danmark nogensinde har været udsat for: Gennem en række love i 1730'erne blev det nemlig påbudt folk at gå i kirke, og både arbejde og forlystelser var bandlyst på alle helligdage. Som led i det, vi i dag ville kalde for en strategi, der skulle gøre danskerne til verdens frommeste folk, blev konfirmationen genindført, men det siger næsten sig selv, at den ikke var videre festlig. Menuen stod på en kundskabsprøve, og hvis det blev opdaget, at det unge menneske ikke var i stand til at svare på spørgsmålene som følge af mangel på vilje snarere end mangel på forstand, kostede det en tur i tugthuset.

Senere i 1700-tallet blev konfirmationen endda en endnu mere pinlig sag for konfirmanderne, for du skulle kundskabsprøven aflægges offentligt, hvor de kloge stod forrest og de dumme bagest.

Faktisk mildnedes luften først med Grundtvig, som i

1800-tallet ville ændre konfirmationen til at være den unges egen bekræftelse af dåben, sådan som vi kender det i dag, men det var først for præcis 100 år siden, at Grundtvigs konfirmationssyn blev til officiel lov, og konfirmanderne ikke længere behøvede at frygte hverken den ydmygende kundskabsprøve, eller om de var i besiddelse af den korrekte, inderlige tro.

Hvad konfirmationen herefter betød, og hvad den betyder i dag, kan til gengæld diskuteres, men det er nok sandsynligt, at det er selve overgangsritualet mellem barn og voksen, som er skyld i, at konfirmationen har bevaret sin popularitet, hvor det stadig er mere end firs procent af en ungdomsårgang, der lader sig konfirmere.

Hvor meget det kristne aspekt fylder i denne beslutning, er denne hjælpepræst ikke i stand til at svare på, for på konfirmandholdet har vi lavet den aftale, at det er tabu at spørge til hinandens gudstro.

Konfirmationen i dag er nemlig - helt modsat pietismen - en ydre handling, skønt konfirmanderne naturligvis sagtens kan have deres indre overvejelser. Men dem skal de have lov til at bevare som deres private hemmeligheder.





## Konfirmation i Særløse kirke

- Søndag d. 3. maj kl. 10.30

Bibi Lewis Christensen  
Clara Skovlund Friis Jakobsen  
Frederikke Mielke

Jakob Nørtoft Berntsen  
Sara la Cour Sell



## Konfirmation i Hvalsø kirke

- Storebededag d. 8. maj kl. 9.30 (7.A)

Gerhardus Wilhelmus van Niekerk  
Amanda Gitte Andersen  
Benedikte Kirkegaard Breilev  
Mads Kent Breiting  
Nikolaj Razmus Simon Cronbach  
Vilhelm Borch Flengmark  
Anine Kirstine Høgh Hansen  
Daniel Gaard Hansen  
Nicolai Neess Hansen  
Simon Svanholt Kjær Jepsen  
Frida Louring Koch

Niclas Albert Saabye Krabbe  
Frederik Larsen  
Maria Lindgaard Lauridsen  
Ida Mariegaard  
Julie Normann Martens  
Mads Merrald  
Ellen Winther Mortensen  
Katja Kamma Chrog Pedersen  
Anna Marie Tofte Rasmussen  
Emma Jarlsberg Thomsen



## Konfirmation i Hvalsø kirke

- Storebededag d. 8. maj kl. 11.30 (7.B)

Anna Hovland Rasmussen  
Anne Stender Hornstrup  
Christian Lyng  
Daniel Rasmussen  
Emily Roholte  
Frederik Jensen  
Freja Røntved Nielsen  
Jeppe Skovgaard Pedersen  
Jeppe Stender Hornstrup  
Jonas Plambech Rasmussen

Julian Bror Buch Daugaard  
Louise Hirschgaard Nielsen  
Louise Thomsen  
Maja Wolfgang  
Niklas Loke Sørensen  
Peter A. Zola Hendrich Hulme  
Sara Helene Lang Beierholm  
Simone Lunddahl Larsen

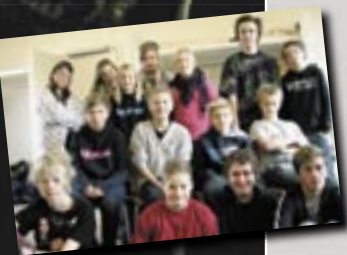


## Konfirmation i Hvalsø kirke

- Søndag den 10. maj kl. 10.30 (7.C)

Morten Gerner Andersen  
Nicolai Damkjær Geertsen  
Nicki Høeg Gottfredsen  
Andreas Hyldig Hovmand  
Ann Jensen  
Mads Christian Krall Lange  
Nicolai Emil Lentz  
Oline Kristine Stovbæk Poulsen

Astrid Nielsen  
William Bo Næs  
Mads Nør-Pedersen  
Emilie Eiberg Vendelbo Olsen  
Amalie Riising  
Ulrik Mørup Roed-Sørensen  
Simon Remmer Schmidt





# Konfirmation i Kirke Saaby kirke

- Søndag den 26. april 2009

Caroline Mathilde Nyrop – Larsen  
Heidi Westergaard  
Iben Christensen  
Marie Helena Grove – Stephensen  
Line Dønnergaard Bøgelund  
Pernille Ida Hansen  
Signe Merete Krogh Østervold  
Christian Westergaard  
Jeppe Holmbach List  
Joakim Svejstrup Jensen  
F rederikke Svane Breum

Lauge Nicolajsen  
Mads Ågaard Eriksen  
Simon Stenbæk Andersen  
Simon Stenholm Söderlund  
Christian Stokholm  
Mikkel Schmidt Nielsen  
Kasper Lindberg  
Mathias Madsen  
Andreas Skodborg Merrald  
Anne – Rosa Alexandra Nobel

# Konfirmation i Kirke Saaby kirke

- Søndag den 3. maj 2009

Nikolaj Ecksteen Kofoed  
Lasse Holmgaard Christensen  
Bjarke Bro Bringtoft  
Luise Lund Hansen  
Rasmus Gaarde Holm  
Helene Deutschbein Henk Jensen  
Maria Kirkeskov Jensen  
Charlotte Juel Haslev  
Simon Friis Jeppesen  
Morten Kindler  
Anne Hauge Madsen

Magnus Emil Mortensen  
Niclas Oliver Mortensen  
Nikolaj Lund Hansen  
Mads Nielsen  
Ditte Torp Pedersen  
Signe Norlund Rasmussen  
Jacob Roar Olofsen  
Adrian Christoffer Strømsmoen  
Kriegbaun  
Mikael Centner  
Tobias Langhoff

# Konfirmation i Kisserup kirke

- St. Bededag fredag den 8. maj 2009

Signe Emilie Dannulat Frazier

Kia Hollen Nielsen

Vore konfirmandliste for Kirke Saaby-Kisserup er ikke ordentlig opdateret. Det beklager vi. Kontakt os, hvis jeres barn ikke står under den rigtige dato eller mangler.

En liste over konfirmanderne vil senere blive offentliggjort i dagpressen.



# NAVNLIGT NAVNE

## Døbte i Hvalsø Kirke

19.10.2008 Aksel Brødsgaard Christiansen  
19.10.2008 Asger Uhlén  
19.10.2008 Jonas Bødewadt Have  
26.10.2008 Alberthe Rici Schultz Haugan  
26.10.2008 Alma Rici Schultz Haugan  
26.10.2008 Sebastian Schultz Haugan  
30.11.2008 Caroline Lykke Erlik  
14.12.2008 Magnus Mortensen  
28.12.2008 Kamma Greta Thambo Nielsen

## Bisatte/begravede i Hvalsø Kirke

10.10.2008 Niels Klaris-Jensen  
16.10.2008 Per Høgh Sørensen  
24.10.2008 Helge Valentin Borre  
28.10.2008 Kirsten Sofie Hansen  
20.11.2008 Elly Marie Andersen  
25.11.2008 Aase Magdalene Larsen  
26.11.2008 Mogens Bendt Ruben  
Christoffersen  
06.12.2008 Anna Marie Nielsen  
18.12.2008 Inger J Vinther-Madsen  
18.12.2008 Leif Schumacker  
20.12.2008 Edith Pedersen

02.01.2009 Erik Petersen  
02.01.2009 Per Hansen  
06.01.2009 Marianne Jensen

## Døbte i Særløse Kirke

30.11.2008 Bibi Lewis Christensen

## Døbte i Kirke Saaby


09.11.08 Alfred Nielsen  
16.11.08 Nicoline Dalgaard  
16.11.08 Naya Dalgaard  
16.11.08 Simon Mike Petersen  
23.11.08 Olivia Johanne Heebøl Knudsen  
30.11.08 Frederikke Svane Breum  
14.12.08 Lauge Seir Nicolajsen

## Bisatte Begravede i Kisserup Kirke

07.11.08 Birgit Werner Rasmussen

## Bisatte / begravede i Kirke Saaby

20.12.08 Per Wielandt



Engang for længe siden i et lille bondemandshus, boede der nogle tvillinger med deres forældre. Det var en dreng og en pige. De hed Viggo og Oggiv. De levede i fred og idyl. Men den ene tvilling, Oggiv, var klogere end den anden, og sådan havde det altid været.

Egentlig var Viggo ikke sur over det, men ville da gerne være klogere eller bare bedre til noget end Oggiv. Sådan blev det også en dag. Det endte faktisk rigtig galt.

En dag, hvor Oggiv og Viggo skulle i skole, lærte de et nyt spil. Det hed fodbold. De var vilde med det, men i skolen spillede de kun for sjov, men vidste godt man kunne spille med point. På vej hjem fra skole købte de en fodbold. De ville spille med point derhjemme. De begyndte at spille, og det gik rigtig godt for Viggo, han kom foran med mange mål, og da spillet var slut, havde han vundet.

Oggiv blev sur, fordi Viggo havde vundet. Oggiv blev så sur, at hun sparkede Viggo så hårdt i hovedet, at hans hoved kvaste.

BANG! Der lå Viggo død.

Oggiv blev helt forskrækket over sig selv. Oggiv løb ind i det lille bondemandshus og stod og kiggede på sin mor og far. Faren kunne se, at der var noget galt og spurgte, hvad der var galt.

Oggiv fortalte, hvad der var sket og brød helt sammen. Hun var meget ked af det, men faren sagde, at hun ikke kunne bo her, for så ville hun bringe skam over familien. Så faren ringede til politiet, så hun flygtede. Og så var hun på flugt!

Hej, jeg hedder Josefine.

Nu vil jeg fortælle om det værste, der er sket i mit liv.

Nu skal I høre:

Min mor har altid elsket min tvillingsøster, Sofie. Så en dag kom Sofie hjem med sin nye kæreste. Da jeg så ham, blev jeg vildt forbavset ... Det var Casper, min bedste ven fra mit arbejde. Jeg gik hen til min mor og sagde:

"Mor, det er Casper, min bedste ven fra mit arbejde, min egen søster kan da ikke bare blive kæreste med min bedste ven."

"Ti nu stille og vær glad på din søsters vegne, det her handler sgu ikke om dig," svarede min mor.

Jeg gloede på min mor og løb op på mit værelse. Da jeg havde siddet der lidt, kom Sofie op.

"Kom nu ned og spis med os," sagde Sofie.

"Næ. Hvad tror du selv? Du har taget min bedste ven! Din smatso," sagde jeg.

Sofie gik ud på toilettet, og jeg hentede en køkkenkniv. Lige da Sofie kom ud, stak jeg den i hende. Så hørte jeg min mor råbe:

"Josefine, du skal servere noget mad for os."

Jeg vidste ikke, hvad jeg skulle gøre, jeg havde nemlig glemt at købe noget kød. Så ... jeg måtte jo servere ... Sofie.

Min mor syntes, at det smagte lidt mærkeligt.

Jeg sad på mit kontor. Jeg kiggede, men så opdagede jeg en mærkelig seddel.

Det var en liste. Jeg fandt ud af, at det var en smuglerliste. Det var en liste til mine arbejdsmarker. Det gik op for mig, at i alle de 20 år havde han smuglet bag min ryg.

Så hørte jeg nogen komme ind, det var min makker Gert.

"Hvordan går det i marken?" sagde han.

Jeg svarede surt.

Jeg vågnede en tirsdag morgen. Jeg lå ved siden af min kæreste, Sofie.

Jeg stod op og tog tøj på og gik ud og kiggede, om jeg havde mere hash. Der var to. Jeg tog den ene i munden.

Lige pludselig kom Sofie ind i stuen, der hvor jeg sad. Hun begyndte at råbe og skælde ud: "Du sagde, at du ikke tog stoffer."

Jeg tog min pistol og skød hende.

Jeg fik syv års fængsel, og jeg tænker på hende hele tiden.

Der var engang en dreng, som hed Ole, han havde lige mistet sin kæreste, og hun hed Annette. Annette havde nemlig fundet en anden, og han hed Tom. Ole blev så jaloux, at han dræbte Tom. Ole kom i fængsel og fik 9 år. Hver år kom Annette ind på politistationen og begyndte at skælde ud på Ole. Efter de 9 år var gået, kom han ud af fængslet. Han var trist og ked af det inden i, og Annette har ikke snakket med ham, siden han kom ud.

## Spaghetti-gudstjeneste

Brød og vin, ”Jesus-chips”, altergang/nadver, kalk og oblat, legeme og blod...

Kom til spaghetti-gudstjeneste, smag de sprøde oblater og hør mere om, hvorfor vi om søndagen knæler ved alteret i kirken og får brød og vin.

*Spaghetti-gudstjeneste i Hvalsø kirke & sognegård - torsdag d. 26. marts kl. 17.00*

Vi mødes i Hvalsø kirke til en kort gudstjeneste, hvor der som sædvanligt bliver mulighed for at komme rundt i kirkens kringelkroge. Bagefter går vi ned i sognegården og spiser spaghetti.

Tag hele familien med!

Pris: 20 kr. pr. person, dog 50 kr. for en familie.

Tilmelding til Anne Spangsberg senest torsdag d. 19. marts på tlf.nr. 46408055 eller e-mail: [anne.spangsberg@paradis.dk](mailto:anne.spangsberg@paradis.dk)

## Læsekredsen

Vi fortsætter med at læse bøger og diskutere dem hver fjerde mandag, hvor vi mødes i Sognegården i Hvalsø. Vi mødes den 9. marts, den 6. april og den 4. maj, hvor vi slutter sæsonen, alle dage kl. 19.30. Vi er mange, men foreløbig klarer biblioteket at skaffe bøgerne. Hvis du vil vide mere, så ring til Inger de Cros Dich, tlf. 46 42 00 01.

## ”Julen varer lige til påske..”



I juletiden kunne vi glæde os over julekrybben, som var opstillet i Hvalsø kirke. Til påske vil de samme figurer være stillet frem igen, men nu vil de vise påskens dramatiske forløb.

Vil du høre historien bag påskens drama (her tænkes særligt på skoleklasser/dagplejere/vuggestuer/børnehaver og andre mindre grupper):

Kontakt Anne Spangsberg: [anne.spangsberg@paradis.dk](mailto:anne.spangsberg@paradis.dk).

## Eftermiddagsmøder Sangeftermiddag

*Fredag d. 6. marts kl. 14.00 i Hvalsø Sognegård*

Ole Finnesen, tidligere organist i Hvalsø og Særløse, besøger sammen med Tingbjerg kirkes sangere Hvalsø sognegård.

Programmet tager udgangspunkt i en tradition som sognepræst Hans Anker Jørgensen anlagde, nemlig at synge mange forskellige salmer på i forvejen kendte melodier og afprøve nye salmer sammen med de gode gamle.

Undervejs vil vi sammen tale om, hvorvidt vi kan lide salmerne og om de er værd at synge igen.

## Husk landsindsamlingen til Folkekirkens Nødhjælp

*søndag d. 1. marts*

Vi har brug for din hjælp! Så kontakt:

Eva Hornstrup (for Hvalsø – Særløse sogne),  
tlf.nr.: 46407407

Poul Joachim Stender (for Kirke Saaby – Kisserup),  
tlf.nr.: 46492117



# DET SKER i marts

## Kys Hinanden !

... for det vil ærgre fanden;  
sådan lyder refrænet i en gammel  
revy-vise.

Et foredrag af præst og stud. sexolog  
Benedikte Vejlbj Baggsgaard

*Kisserup kirke torsdag den 12. marts kl.  
19.30*



”Så giv hinanden hånd derpå” siger vi, med folkekirkens vielsesritual, mens de elskende står og længes efter filmreplikken: ”You may kiss the bride”; det erotiske aspekt er stærkt underspillet i den danske vielse: Vores ægteskab bygger på håndslag og aftaler, frem for sanselighed og erotik. Noget kunne tyde på, at det syn på ægteskabet kaster lange skygger ind over det moderne ægteskab.

Det, der ikke bliver sagt højt ved ægteskabets begyndelse – det kan senere blive svært at tale om; hvordan finder og genfinder vi hinanden, i den ordløse samtale, erotik er.

Erotik og sex er ellers kommet på dagsordenen; det er ikke længere tabu at ganske almindelige mennesker forlyster sig med hinanden; på tv dukker den supersexede Joan Ørting jævnlgt op i den bedste sendetid, og i de sene aftentimer får vi et blik ind i de mere særprægede kroge af seksualitetens verden.

Den mere almindelige erotik truer med at tage sig grå og hverdagsagtig ud i forhold til alt det spændende og anderledes, vi får indblik i. Men erotik og sex er ikke forbeholdt de særlige lyster og perversionerne; de fleste mennesker kunne have et rigt og givende sexliv, og det stabile forhold har andre og dybe kvaliteter vi kunne få øjnene op for.

En sådan øjenåbner er foredraget: Kys Hinanden !

## PÅ VAND OG BRØD!

### Kirkespisning d. 22. marts

På vand og brød, bliver det nok ikke, men i anledning af fasten (Midfaste) har vi en tekst fra Johannesevangeliet (6:1-15) hvor Jesus bl.a. helbredte de syge, og bispiser 5000 mennesker med 5 bygbrød og 2 fisk.

Det kan vi ikke gentage, men vi vil gerne sætte denne stærke begivenhed i relief ved at indbyde vore kirkegæster søndag den 22. marts til at samles til en lækker fisk og et godt brød med et glas vin i Sognegården efter kirkegangen.

Det gælder selvfølgelig kirkegængerne i både Hvalsø og Særløse sogne, men alle er selvsagt velkomne.

Gudstjenesten er kl. 10.30 i Hvalsø og kl. 9.00 i Særløse kirke.

Tilmelding er til Anne Spangsbjerg tlf.nr.:46408055 eller Erling Svendsen tlf.nr.: 46408027.

Tilmelding er NØDVENDIG og skal ske senest d. 17. marts  
Prisen for deltagelse i spisningen er kr. 35.00 pr. person.

## Kirke Saaby Kirke Mariæ bebudelses dag

*Søndag den 29. marts kl.  
16.00.*

Dugfrisk kammerkoncert med studerende og lærere fra Musikhøgskolan i Malmö.

Instrumental- og vokalmusik under ledelse af Cecilia Kjeldén og Anders Danman. Gratis adgang

## Kom til en interessant aften

*den 10. marts kl. 19.30*

i Den Gamle Skole, Bogøvej 3, 4060 Kirke Saaby.  
Tirsdag den 10. marts får vi i KLF Hvalsø besøg af tidligere medlem af KLF Kirke og Mediers landsstyrelse Ole Lund.

Han vil fortælle om KLF Kirke og Mediers rolle i nutiden og i fremtiden.

Der vil være musikalsk indslag ved Frelsens Hær, kaffe og hyggeligt samvær.

Efter mødet en kort generalforsamling.

*KLF Kirke og Medier,  
Hvalsø afdeling.*







## Køkkenbordskriveren

- en aften med Naja Marie Aidt

Hun skriver efter eget ud-sagn på alt, og hun gør det hvor som helst: i en blok på køkkenbordet eller bag på en dosmerseddel i bussen. Men det ydmyge udgangspunkt fører til storslåede resultater, og Naja Marie Aidt betragtes i dag som en af vor tids bedste forfattere, hvad enten vi taler lyrik eller prosa. Der lød da heller ingen protester, da Aidt - som den første dansker i otte år - modtog Nordisk Råds Litteraturpris i 2008 for novellesamlingen "Bavian". Den (altså novellesamlingen, ikke prisen) vil Naja Marie Aidt blandt andet fortælle om i en samtale med Søren E. Jensen.

*Hvalsoe Sognegård, tirsdag d. 10 marts, kl. 19:30*

## Smuk, poetisk og usædvanlig ildperformance

*Kirkespisning i Den gamle Skole i Kirke Saaby onsdag den 11. marts kl. 18.30*

Freja Polonius er ilddanser, skuespiller, foredragsholder og meget mere. Til sæsonen sidste kirkespisning leverer hun sammen med en musiker et intenst univers af magi og dans med ild. Kirkespisningen er anderledes denne gang end ellers. Vi begynder med at spise et velsmagende måltid i Den gamle Skole kl. 18.30. Efter maden går vi over i kirken til et nyt fænomen i folkekirken: En ild-gudstjeneste.

Fakta: Kirkespisningen i Kirke Saaby er for alle. Der kommer i gennemsnit 80-100. Består af en superkort gudstjeneste, god mad og forskellige former for underholdning. Tilmelding til kirkespisningen er nødvendig. Kontakt Betty Hansen på tlf 46 49 26 16 eller skriv på mail til [pjs@km.dk](mailto:pjs@km.dk). Pris for aftenen inklusiv mad er 50 kr. for voksne. Halv pris for børn og konfirmander.

## Fernisering og morgenmøde i Den gamle Skole med kunstneren Gudrun Hjort



*Onsdag den 25. marts kl. 9.30*

Gudrun Hjorts svigerfar var lærer i den gamle stråttækte skole i Kirke Saaby. Nu vender hun tilbage til svigerfaderens skole med sine tegninger og malerier. Gudrun Hjort vil præsentere sine billeder og fortælle om baggrunden for sin kunst. Som barn mistede hun en af sine søskende. Det fik stor betydning for hendes evne til at tegne og male.

Morgenmøder er hyggelige møder med lækker morgenmad og tankevækkende foredrag. Mødet koster 20 kr. Reservation er ikke nødvendig og alle er hjertelig velkommen.

## Udstillinger i Galleri Sognegården

Frem til den 14. marts kan man i Galleri Sognegården se en udstilling af maleren Finn Holm olie- og acrylmalerier.

Finn Holm har livet igennem dyrket maleri på hobbybasis i det omfang, arbejdslivet tillod det. Efter at have forladt arbejdsmarkedet i 1996, har han arbejdet professionelt og målrettet med maleriet. Den foretrukne inspirationskilde er og har altid været naturen. I de senere år har mange andre motiver dog også fundet plads i hans produktion, hvilket klart ses på den aktuelle udstilling.

### Fotoudstilling

Galleri Sognegården kan i år præsentere en fotoudstilling med fotografier fra medlemmer af Lejre Fotoklub. Denne gang består udstillingen af sort/hvide fotografier.

Selv om digitale kameraer har gjort det lettere og billigere end nogen sinde at arbejde med farvefotografier, står det sort/hvide fotografi stadig lige stærkt som et selvstændigt fotografisk udtryk.

Fraværet af farver gør det muligt at fordybe sig i de historier, det enkelte billede

rummer, og trække detaljer, der ellers ofte vil drukne i et farvefotografi, frem.

” Når du fotograferer i farver, viser du farven på deres tøj - hvis du fotograferer i sort/hvid, viser du farven på deres sjæl.” - citat af ukendt op-rindelse.

Mens man udelukkende brugte film, var det sort/hvide fotografi den mest enkle og den billigste løsning for fotoentusiaster. Man kunne klare fremkaldelsen og kopieringen i sit eget mørkekammer, mens farvefotografi var en betydelig dyrere og langt mere besværlig løsning. Alt dette har ændret sig, men mange fotografer – amatører såvel som professionelle arbejder fortsat med det sort/hvide fotografi.

Lejre Fotoklub blev dannet i 2006 og har siden vist sig som en meget aktiv fotoklub med adskillige klubudstillinger og arrangementer bag sig. Klubben arrangerer også hvert år



Lejre Fotomaraton, der afholdes som led i Lejre Kulturdage.

Klubben har til formål at skabe en uformel fotoklub i Lejre Kommune, hvor der er plads til fotointeresserede med forskellige udgangspunkter. Blandt klubbens medlemmer finder man både amatør-fotografer og professionelle. På klubbens hjemmeside [www.lejrefotoklub.dk](http://www.lejrefotoklub.dk) kan man finde yderligere oplysninger om klubben samt se fotografier fra de enkelte medlemmer.

Der afholdes fernisering på udstillingen lørdag den 21. marts mellem kl. 10.00 og 13.00.

Galleri Sognegården har åbent hver lørdag mellem kl. 10.00 og 13.00.





Der var engang 2 venner, Klaus og Jens. De var på en bar, hvor de fik meget at drikke.

Hele aftenen havde Jens siddet og kigget på en pige. Han prøvede hele tiden at komme i kontakt med hende, men hun ignorerede ham hele tiden.

Da det blev omkring 2 om natten, opdagede han Klaus og pigen komme ud fra toilettet sammen. Da Klaus alene gik op til baren for at bestille noget at drikke, tog Jens en pistol op og affyrede 3 skud mod Klaus' hoved.

Jens stod og kiggede lidt, hvorefter politifolk strømmede ind på baren.

Han kom i retten, hvor han blev tildelt en straf på 4 år.

## Regnvejrdivaen

- en eftermiddag om den ukendte Grethe Ingmann

Da sangerinden Grethe Ingmann døde i 1990 i en alder af bare 52 år, var det en historie, som kun ugebladspressen beskæftigede sig med. Grethe Ingmann blev nemlig ikke regnet for fin og da slet ikke som finkulturel. Den opfattelse har flyttet sig i de seneste år, og i dag anerkendes Grethe Ingmann som det nok største, populære sangtalent, vi overhovedet har fostret på dansk grund.

Hvor stor hun var, vil Søren E. Jensen - der har lavet et hav af radioudsendelser om

Grethe Ingmann - bevise ved at fortælle om sangerinden og spille en række af Ingmanns mere sjældne optagelser.

*Hvalsø Sognegård, fredag d. 3. april, kl. 14:00*



## Palmesøndag d. 5. april:

**Familiegudstjenester i Hvalsø og Særløse kirke kl. 14.00 og kl. 10.30**

Tag dine børn eller børnebørn med i kirke og forbered dem på påsken. Palmesøndag rider Jesus ind i Jerusalem. Det foregår under folkets jubel, og det bliver et indtog både til død og opstandelse. Et indtog til livets sejr over døden, til Guds overvindelse af ondskaben.

Velkommen til en gudstjeneste, hvor vi synger børnevenlige salmer.

Efter gudstjenesterne er der saftvand og kaffe.

## Nadvergudstjeneste og spisning

**Skærtorsdag d. 9. april kl. 18.00 i Hvalsø kirke og sognegård**

Tilmelding til Anne Spangsberg, tlf.nr.: 46408055 eller email: [anne.spangsberg@paradis.dk](mailto:anne.spangsberg@paradis.dk)

# DET SKER i april

## Koncert med Salem,

Hvalsø kirke torsdag d. 30. april kl. 19.30

Salem har deres helt eget spor på den danske musikscene. Kombinationen af himmelstræbende skæbnefortællinger - og en helt igennem international sound med skamløs brug af twang-guitarer, jørdeharpe og munkekor! - har gjort bandet til kult.

Salem blev grundlagt i 2000 af sanger Mikkel Risbjerg og komponist Kasper No Behrens. Deres sange udfordrer filosofiens store temaer med en stærkt eksperimenterende brug af poppens udtryk, og har givet gruppen stor bevågenhed på den internationale musikscene.

## Musikgudstjeneste i Hvalsø Kirke,

Langfredag d. 10. april kl. 14.00

Vi følger Jesus på vejen til Golgatha i tekst og musik. I mellem de bibelske læsninger vil Det danske Kammerkor, under ledelse af Kim Glies Nandfred, synge korsatser af bl.a. Mogens Pederssøn, Buxtehude, Mendelssohn m.fl.

Det Danske Kammerkor kunne i 1997 fejre 40-års-jubilæum som blandet kor, og har gennem tiden givet koncerter i Rusland, USA og størstedelen af Europa. Som det første blandede kor har det medvirket ved højmessene i Peterskirken i Rom, og er kendt for sin meget varme og levende korklang.

## Musikgudstjeneste i Særløse,

søndag d. 19. april kl. 10.30

Genoplev påskens drama ved denne musikgudstjeneste med J. S. Bachs smukke og gribende musik. Gudstjenesten er en kantategudstjeneste, som man kunne have oplevet den i Bachs egen kirke i Leipzig - her dog af en times varighed som ved en normal dansk højmesse.

Medvirkende: Elisabeth Ørsnes, mezzosopran; Vor Frue kirke, Kbh., Nils Éden (Sverige), violin. Allan Diehl: orgel; organist ved Gørlev kirke. Liturg: Anne Spangsberg/ Søren E. Jensen.



## Morgenmøde

den 29. april kl. 9.30 i Den gamle Skole i Kirke Saaby

Alexandra Moysey fortæller om sin mor. Et tidsbillede fra det 20. århundrede - med et væld af billeder. Om at turde rejse ud i den store verden på egen hånd og få helt usædvanlige oplevelser i tilgift.

Morgenmøderne er velbesøgte. 60-80 deltagere. Lækker morgenmad med grovboller, rundstykker, tebirkes, wienerbrød og "en lille en" til kaffen eller teen. Pris 20 kr. Tilmelding ikke nødvendigt.



Jeg var i et supermarked med en af mine venner. Vi var inde for at snolde lidt, da der kommer nogle indvandrere, som går ind i min ven.

Den ene råber "WOLLA, jeg smadre dit lille fjæs!"

Indvandrerne begyndte at smadre løs på min ven. Jeg løb efter hjælp, fandt den nærmeste, og styrtede tilbage, men.

Da jeg kom tilbage, var min ven væk. Jeg har aldrig hørt noget fra ham siden.





## **Palmesøndag i Kirke Saaby med bør- negudstjeneste, klovne- besøg og æggejagt**

*Søndag den 5. april kl.  
10.30*

Først er der gudstjeneste. Herefter optræder klovnen Tape i Den gamle Skole for børnene mens forældrene bydes på lækkerier. Til sidst er der jagt i præstegårdshaven efter påskeæg.

## **Skærtorsdag i Kirke Saaby med Kisserup med mad, skuespil og cellospil**

Torsdag den 9. april kl. 16 i Kisserup og 18.00 i Kirke Saaby

Gudstjenesten i Kisserup kirke er med helt særlige skærtorsdagbrød, græske vine og skuespil.

Gudstjenesten i Kirke Saaby er med middag, cellospil fra Sverige og skuespil. Deltagelse i gudstjenesterne er som altid gratis. Men hvad der lægges i indsamlingsboksene vil gå til at betale gudstjenestens mad og drikke.

## **Forfatterens forfatter**

**- en aften med Bent Vinn Nielsen**

Har man bare læst en bog af Bent Vinn Nielsen, vil man undre sig over, at hans forfatterskab ikke er mere udbredt. Niensens bøger har nemlig alt det, der gør en roman effektiv: genkendelighed, indlevelse og såmænd også spænding, skønt Bent Vinn Nielsen bestemt ikke skriver action-bøger. Men han er på en mærkelig måde i stand til at få beslutningen om en indkøbstur i Ålborg til at lyde som det vigtigste i verden.

Blandt forfattere betragtes Bent Vinn Nielsen som et navn, man ikke kan komme uden om, og yngre prosaister som Helle Helle og Jan Sonnergaard står i stor gæld til Niensens forfatterskab. Der er endda dem, der mener, at Bent Vinn Niensens bøger udgør den store, danske samtidsroman, som alle efterlyser. Det kan måske diskuteres, og det vil det blive gjort, når Bent Vinn Nielsen møder op til en samtale med Søren E. Jensen.

**Hvalsø Sognegård, torsdag d. 16. april, kl. 19:30**



## **Popgudstjeneste - for alvor**

I efteråret blev der annonceret en popgudstjeneste i Særløse Kirke. Det lagde mange mærke til, for arrangement var velbesøgt og havde sådan set kun en fejl: Det blev aldrig gennemført grundet sygdom.

Så vi forsøger nok engang og repeterer lige, hvad det går ud på: Der er tale om ordinære popsange, som vi kender dem gennem navne som Gustav Winckler og Grethe Ingmann, men organist Linda Baarsgaard har omarrangeret schlagerne, så de vil opleves aldeles kirkelige, ikke mindst takket være Sven Hansens pompøse fremførelse og hjælpepræst Søren E. Jensens patosfyldte liturgi.

Resultatet - det er i hvert fald tanken - vil være, at det helt lette og flygtige mødes med det storladne og alvorlige, sådan som det i det hele taget gør sig gældende i kristendommen.

**Særløse Kirke, 2. påskedag kl. 14:00**



# DET SKER i april

## Langfredag i Kirke Saaby

med vandringer på kirkegården og gravøl

**Fredag den 10. april kl. 19.30 i Kirke Saaby kirke og på kirkegården**

Ifølge traditionen faldt Kristus 14 gange Langfredag på sin vandring til Golgatha. Hvert sted han faldt, blev der siden bygget en kirke. Vi laver en forkortet udgave af disse 14 stationer. Kl. 20 mødes vi Kirke Saaby kirke. Efter en prædiken og nogle salmer, går vi ud på kirkegården. Med brændende fakler vandrer vi på kirkegården. 7 gange stopper vi og hører en oplæsning fra Kristi lidelsehistorie som efterfølges af en salme.

Efter vandringen på kirkegården serveres der tung, sort gravøl i Den gamle Skole.

## Påskelørdag

med midnatsgudstjeneste i Kisserup kirke

**Gudstjeneste lørdag den 11. april kl. 23.30 i Kisserup kirke**

Det er smukt, anderledes, meditativt, poetisk og gribende når påsken bliver fejret i Kisserup kirke. Vi mødes kl. 23.30 i kirken til påskemusik, bønner, læsninger og refleksioner over påsken.

Ved midnat bryder jublen løs. Det udråbes, at Kristus er opstået fra de døde og man mødes ved alteret for synges. Gudstjenesten forventes afsluttet omkring kl. 0.20

## Påskesøndag i Kirke Saaby kirke

**- fejring af Kristi opstandelse med gudstjeneste og champagne**

Gudstjeneste kl. 10.30 i Kirke Saaby kirke

Påskesøndag er kirkeårets største dag. Kristus er opstået fra de døde. Deltag i årets mest festlige gudstjeneste. Efter gudstjeneste serveres champagne og påskeæg i våbenhuset.

## Kirke Saaby Kirke

**Palmesøndag, 5. april**

**kl. 10.30.**

Børnegudstjeneste med medvirken af Saaby Børnekor under ledelse af Niklas Hansen og Anders Danman.

**Skærtorsdag, 9. april**

**kl. 18.00.**

Måltids- og musikgudstjeneste med bl.a. Hege Waldeland, cello; Sawarabykoret;

orgel- og cembalospil ved Yuzuru Hiranaka og Anders Danman. Musik af bl.a. J.S. Bach. Gratis adgang

**Påskedag, 12. april**

**kl. 10.30.**

Påskedagsgudstjenester med bl.a. Ian Price, barokbasun, Sawarabykoret og organist Anders Danman.



# DET SKER i maj og juni



## **Pinsefest** i Kirke Saaby og Kisserup kirker samt i Hvalsø grusgrav

**Søndag den 31. maj kl. 9 i Kirke Saaby og kl. 10.30 i Kisserup kirke**

Pinsegudstjenester med bl.a. den norske sopran Bente Vist.

**Mandag den 1. juni kl. 11 fortsætter pinsefesten i Hvalsø grusgrav**

Pinsen er festen for Helligåndens komme til jorden. Det er en af kirkens tre store fester. Vi fejrer pinsen med gudstjenester og et yderst festligt traktement efter gudstjenesterne.

Mandag den 1. juni gennemfører alle kirkerne i Lejre kommune en fælles gudstjeneste i Hvalsø grusgrav.

## **„Syng foråret ind!“**

**Torsdag den 14. maj kl. 19.30.**

**Sangaften på Den Gamle Skole.**

Und dig selv en afslappet aften i selskab med kor og organist! Vi synger forårssange - med emner fra højskolesangbogen og salmebogen. Vi byder undervejs på en kop kaffe eller té og kage.

Alle, der har lyst til at synge sammen med andre, er velkomne. Arrangementet er gratis.

## **Grundlovsfest i Kirke Saaby**

Kirke Saaby bylaug og menighedsrådet for Kirke Saaby og Kisserup indbyder til stor grundlovsfest i Kirke Saaby præstegårdshave *fredag den 5. juni kl. 13.*

Som sædvanlig byder vi på korsang, bandmusik, gymnastikopvisning, dans, grundlovskage og en grundlovstale.

Det var engang en pige, der hed Mille. Hun havde en kæreste, som hed Kaj. Kaj var blevet kæreste med Maria, som var Milles største fjende.

Mille blev jaloux.

Hun slog Maria ihjel.

Politiet fandt ud af det, så Mille kom i fængsel. Efter en uges tid blev hun mere og mere ked af det og fik dårlig samvittighed. Men der var ikke noget at gøre, for man kan nemlig ikke lave fortiden om. Og de cirka 9 år var der stadig ...

Bente og Benny var ude og gå en tur nede ved havet.

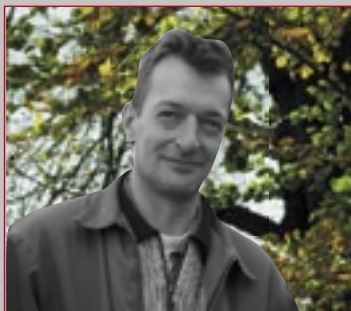
De havde hørt nogle mærkelige lyde på stranden. De ville undersøge, hvad det var. De kom til et sted, hvor vandet var rødt. Der kom en mand løbende imod dem med en kniv i hånden.

Han fangede Benny og stak kniven i ham!

Bente var løbet op i byen og fandt en telefonboks, og så ringede hun til politiet. Da Politiet var kommet, lå Benny med blod ud over det hele. Men de fandt morderen og dømte ham 20 år i fængsel.



Anne B. Spangsberg



Søren E. Jensen



Poul Joachim Stender

## KIRKE HVALSØ OG SÆRLØSE

### Sognepræst Anne Spangsberg

Præstegårdsvej 2A  
4330 Hvalsø.  
Tlf 46 40 80 55  
E-mail: anne.spangsberg@paradis.dk  
www.hvalsoe-kirke.dk  
Træffes bedst tirsdag og onsdag kl. 10-11, torsdag kl. 16-17 el. efter aftale. Træffes ikke mandag.

### Hjælpepræst Søren E. Jensen

Tlf. nr.: 40 45 22 16 · E-mail: seje@km.dk  
Fri om mandagen.

### Præstesekretær Marianne Herss

Træffes på kirkekontoret mandag og fredag kl. 10-14. Tlf. 4640 9665. E-mail: mher@km.dk

### Organist Linda Baarsgaard

Kirkevej 8, Bakkendrup; 4281 Gørlev.  
Tlf: 3526 2430  
E-mail: linda@hvalsoe-kirke.dk  
Fridag om mandagen

### Kirkegårdsleder i Hvalsø Søren Christensen

Præstegårdsvej 2C, 4330 Hvalsø. Tlf. 4640 9501  
E-mail: sc@hvalsoe-kirke.dk  
Hvalsø kirkegårdskontor  
Kontortid hverdage ml. 10-12

### Graver i Særløse Ole Hansen

Byvejen 5, Osted, 4000 Roskilde.  
Tlf. 4649 6828, 2034 2405.

### Kirkesanger i Hvalsø og Særløse

Sven Hansen, Kulladalsgaten 16a, 215 64 Malmö  
Tlf. 0046 40 19 14 78 · Mobil 0046 708 63 62 54  
Fridag om mandagen.

### Formand for menighedsrådet i Hvalsø:

Erik Wulff, Jernbanevej 33,  
4330 Hvalsø Tlf. 4640 8023, mobil tlf. 4010 2986  
E-mail: wulff@hvalsoe-kirke.dk

### Formand for menighedsrådet i Særløse:

Inge Jørgensen, Særløsevej 5, Særløse,  
4330 Hvalsø. Tlf. 4649 7050

## KIRKE SAABY OG KISSERUP

### Sognepræst Poul Joachim Stender

Kirke Saaby Præstegård, Bogøvej 1,  
4060 Kirke Saaby, tlf. 4649 2117, telefax 4649 2983  
Træffes ikke mandag  
E-mail: pjs@km.dk  
Hjemmeside: www.kirke-saabym.dk/kirkerne

### Organist Anders Danman

Fredericiagade 94, 2., 1310 København K  
Tlf. 2168 5189, telefax 3393 9230  
E-mail: anders@danman.dk · www.danman.dk

### Graver i Kirke Saaby Caroline Sejersø Ellegaard Jensen

Heibergs Have 20, 4060 Kirke Saaby  
Tlf.: 27 51 20 55  
E-mail: caroline.ellegaard@post.tele.dk  
Arbejds- og postadresse  
Graverkontoret, Bogøvej 8A, 4060 Kirke Saaby

### Gravermedhjælper

Frederik Essebo Nielsen, tlf: 24 40 48 69

### Graver i Kisserup

Merete Christina Bislov Hansen  
Granhaven 57, 4060 Kirke Saaby, tlf. 2217 6268  
E-mail: firebird70@elvis.dk

### Korformand Kirke Saaby-Kisserup

Helle Laursen, Rørsangervænget 11,  
4060 Kirke Saaby. Tlf. 4649 9590.  
E-mail: hellelaursen@hotmail.com

### Formand for menighedsrådet i Kirke Saaby og Kisserup:

Henry Petersen, Fanøvej 2,  
4060 Kirke Saaby, tlf. 4649 2451  
henry.petersen@privat.dk

### Minikonfirmand-underviser

Henriette B. W. Andersen  
Email: hbwa@jubiiconnect.dk  
tlf: 26 50 83 85

### Kirkebil:

Ring efter Såby Taxa,  
tlf. 4649 9898  
eller Carstens Taxa,  
tlf. 4649 2700.

# GUDSTJENESTELISTE marts-maj 2009

	Hvalsø	Særløse	Kr. Saaby	Kisserup
<b>Søndag d. 22. februar</b> Fastelavn	13.00 AS Bornefamiliegudstj.	-	10.30 AS	-
<b>Søndag d. 1. marts</b> 1. søndag i fasten	10.30 AS	-	-	10.30 PJS
<b>Søndag d. 8. marts</b> 2. søndag i fasten	-	9.00 PJS	10.30 PJS	-
<b>Onsdag d. 11. marts</b>	-	-	18.30 PJS Kirkespisning	-
<b>Søndag d. 15. marts</b> 3. s. i fasten	9.00 AS	-	9.00 PJS	10.30 PJS
<b>Søndag den 22. marts</b> Midfaste	10.30 Kirkespisning AS	9.00 AS	10.30 PJS	-
<b>Torsdag d. 26. marts</b>	17.00 AS - Spaghetti-gudstj.	-	-	-
<b>Søndag d. 29. marts</b> Mariæ bubudelsedag	10.30 - Afslutning minikonfirmander SEJ	-	9.00 PJS	10.30 PJS
<b>Søndag d. 5. april</b> Palmesøndag	14.00 AS Familiegudstj.	10.30 ASJ Familiegudstj.	10.30 PJS Børnegudstj.	-
<b>Skærtorsdag d. 9. april</b>	18.00 AS - Nadvergudstj. & spisning	14.00 AS	18.00 PJS Måltidsgudstj.	16.00 PJS
<b>Langfredag d. 10. april</b>	14.00 AS - Liturgisk gudstj.	-	19.30 PJS - De 7 stationer	-
<b>Lørdag d. 11. april</b>	-	-	-	23.30 PJS Påskematgudstj.
<b>Søndag d. 12. april</b> Påskedag	10.30 SEJ	9.00 SEJ	10.30 PJS	-
<b>Mandag d. 13. april</b> 2. påskedag	-	14.00 Popgudsteneste	-	10.30 SEJ
<b>Søndag d. 19. april</b> 1. søndag efter påske	-	10.30 AS - Musikgudstj.	9.00 AS	-
<b>Søndag d. 26. april</b> 2. s. e. påske	10.30 SEJ	9.00 SEJ	10.30 PJS - konfirmation	14.00 PJS - nadver
<b>Søndag d. 3. maj</b> 3. s. e. påske	-	10.30 AS - Konfirmation	10.30 PJS - Konfirmation	-
<b>Fredag d. 8. maj</b> Store Bededag	9.30 AS - Konfirmation 11.30 SEJ - Konfirmation	-	9.00 PJS	10.30 PJS - Konfirmation
<b>Søndag d. 10. maj</b> 4. s. e. påske	10.30 AS - Konfirmation	-	10.30 PJS	-
<b>Søndag d. 17. maj</b> 5. s. e. påske	9.00 SEJ	10.30 SEJ	9.00 PJS	10.30 PJS
<b>Søndag d. 21. maj</b> Kristi himmelfarts dag	10.30 AS	-	9.00 AS	-
<b>Søndag d. 24. maj</b> 6. s. e. påske	10.30 AS	-	-	9.00 AS
<b>Søndag d. 31. maj</b> Pinsedag	10.30 SEJ	9.00 SEJ	9.00 PJS	10.30 PJS
<b>Mandag d. 1. juni</b> 2. pinsedag	11.00 - Fælles gudstj. Hvalsø grusgrav	11.00 - Fælles gudstj. Hvalsø grusgrav	11.00 - Fælles gudstj. Hvalsø grusgrav	11.00 - Fælles gudstj. Hvalsø grusgrav

## Gudstjenester på Ældrecenter

Tirsdag d. 10. marts kl. 10.30: SEJ  
Tirsdag d. 14. april kl. 10.30: AS  
Tirsdag d. 12. maj kl. 10.30: PJS

PJS: Poul Joachim Stender  
SEJ: Søren E. Jensen  
AS: Anne Spangsberg